


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
Института международных отношений
от «18» мая 2023 г., протокол № 5

Председатель  Крашенинникова Н.А.
подпись, расшифровка подписи

«18» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Стилистика
Факультет	Факультет лингвистики, межкультурных связей и профессиональной Коммуникации
Кафедра:	Английской лингвистики и перевода
Курс	4

Направление (специальность) **45.03.02 «Лингвистика»**
(код специальности (направления), полное наименование)

Направленность (профиль, специализация) **«Перевод и переводоведение»**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

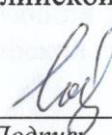
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Соколова Ирина Николаевна	Английской лингвистики и перевода	Доцент, кандидат филологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО

Заведующий выпускающей кафедрой
английской лингвистики и перевода

 /Соколова И.Н./
Подпись *ФИО*

«18» мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- раскрытие теории стилистики как общей системы принципов;
- ознакомление студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка;
- получение студентами углубленных знаний о стилистических приемах, специфики их употребления;
- приобретение студентами навыков стилистической интерпретации англоязычных текстов различных жанров с учетом анализа стилистических приемов.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией стилистики;
- анализ и описание характерных черт функциональных стилей как сфер возможного применения стилистически значимых средств языка в их системе;
- выработка и развитие у студентов умения обсуждать на английском языке актуальные проблемы стилистики, иллюстрируя их собственными примерами;
- выработка и развитие у студентов умение анализировать стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на английском языке;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта самостоятельного комплексного стилистического анализа текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.О.33) основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная дисциплина является одной из профилирующих дисциплин в системе подготовки бакалавра по направлению «45.03.02 Лингвистика».

Дисциплина читается в 7-ом семестре 4-ого курса студентам очной формы обучения и базируется на следующих предшествующих учебных дисциплинах и практике:

- Практический курс первого иностранного языка
- Практический курс второго иностранного языка
- Практика устной и письменной речи на первом иностранном языке
- Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном языке
- Практический курс перевода первого иностранного языка
- Практикум по переводу первого иностранного языка
- Практикум по культуре речевого общения на первом иностранном языке
- Практика речи второго иностранного языка
- Общее языкознание
- Теоретическая грамматика
- Профессиональный электив. Технологии обучения иностранным языкам
- Практикум по спецпереводу
- Перевод спецтекстов
- Учебная ознакомительная практика.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание специфических особенностей всех уровней языковой системы;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- способность рассматривать язык как систему действующую, функционирующую с позиций коммуникативной целесообразности и речевой культуры;
- знание теоретической базы для комплексного филологического анализа художественного текста;
- способность использовать современный английский язык в письменной и устной форме.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения по дисциплинам:


- Практический курс первого иностранного языка
- Практический курс второго иностранного языка
- Практический курс перевода первого иностранного языка
- Практический курс перевода второго иностранного языка
- и для прохождения производственной переводческой и преддипломной практик, государственной итоговой аттестации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК -1- способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	ИД-1опк1 Знать основные синтаксические, грамматические и лексические модели, необходимые в деловом общении; этические нормы ведения диалогов, публичных выступлений переговоров с деловыми партнерами ИД-2опк1 Уметь пользоваться основными приемами устной и письменной коммуникации на английском языке; выбрать наиболее подходящий способ выражения для каждой коммуникативной ситуации, пользоваться основными форматами письменной коммуникации на английском языке ИД3-2опк1 Владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации; способностью к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля

4.ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 4 ЗЕ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах) 144ч

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		6	7	8
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	72		72	
Аудиторные занятия:	72		72	
Лекции (в т.ч. Пр _П)*	36		36	
семинары и практические занятия (в т.ч. Пр _П)*	36		36	
лабораторные работы, практикумы (в т.ч. Пр _П)*				
Самостоятельная работа	36		36	
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	доклад, тестирование		доклад, тестирование	
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	36 экзамен		36 экзамен	
Всего часов по дисциплине	144		144	

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения.

**Часы ПрП по дисциплине указываются в соответствии с УП, в случае, если дисциплиной предусмотрено выполнение отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.*


4.3.Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

по темам и видам учебной работы:

Форма обучения ___ очная ___

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
1. Stylistics as a branch of linguistics	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
2. Stylistics of functional styles	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
3. Stylistics of the lexical meaning	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
4. Stylistics of connotation	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
5. Stylistic foregrounding	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
6. Phonetic stylistic devices	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
7. Graphical stylistic devices	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
8. Morphological stylistic devices	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
9. Stylistic differentiation of vocabulary	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
10. Lexical stylistic devices: metaphor, metonymy, synecdoche, play on words, irony	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
11. Lexical stylistic devices: epithet, hyperbole, understatement, oxymoron	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12.Syntactic stylistic devices: rhetorical question, repetition, parallel constructions, chiasmus, inversion	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
13.Syntactic stylistic devices: suspense, detachment, ellipsis, apokoinu constructions, polysyndeton, asyndeton, attachment	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
14.Lexico-syntactic stylistic devices	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
15. Types of narration	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
16. Principles of text analysis in stylistics	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
17. Scheme of the stylistic analysis	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
18. Stylistic Characteristics of set expressions	6	2	2			2	доклад, вопросы по теме
Экзамен	36						
Итого	144	36	36			36	

5.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Stylistics as a branch of linguistics


Содержание темы.

The subject of stylistics. Basic notions of stylistics. Expressive means and stylistic devices. Individual and functional styles. Links of stylistics with other branches of linguistics. Definition of linguo-stylistics.

Тема 2. Stylistics of functional styles.

Содержание темы.

Functional stylistics and functional styles. Different classifications of functional styles. Official style. Scientific style. Publicist style. Newspaper style. Belles-lettres style. Oratoric style. Written and oral forms of style. Literary and colloquial types of the language. Stylistics of artistic speech. Individual style study.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 3. Stylistics of the lexical meaning

Содержание темы.

Word meaning as linguistic phenomenon. Definition of word meaning. Lexical and stylistic meaning of the word. Denotation and connotation, their stylistic aspect.

Тема 4. Stylistics of connotation

Содержание темы.

Connotation in stylistics. The semantic structure of connotation. Connotation as emotiveness: stylistic potential of connotation. The evaluative component of lexical meaning. Stylistic components of connotation. Contextual connotations. Different conceptions of connotation.

Тема 5. Stylistic foregrounding

Содержание темы.

The history of the question. Convergency. Failed expectancy. Intertextuality.

Тема 6. Phonetic stylistic devices

Содержание темы.

Sound instrumenting. Onomatopoeia. Alliteration. Assonance. Rhyme. Rhythm. Euphony. Cacophony. Stylistic functions of phonetic stylistic devices.

Тема 7. Graphical stylistic devices

Содержание темы.

Types of graphon. The causes originating graphon. Stylistic functions of graphon.

Тема 8. Morphological stylistic devices

Содержание темы.

Types of morphological stylistic devices. Morphemic repetition. Extension of morphemic valency. Stylistic functions of morphological stylistic devices. Occasional words. Neologisms. Stylistic functions of different parts of speech.

Тема 9. Stylistic differentiation of vocabulary

Содержание темы.

Neutral, literary and colloquial words. Main subgroups of special literary words. Terms. Archaic words. Slang. Professional and social jargonisms. Vulgarisms. The role of dialectal words in the national language.

Тема 10. Lexical stylistic devices: metaphor, metonymy, synecdoche, play on words, irony

Содержание темы.

The definition of lexical stylistic device. Types of metaphor. Analysis of metaphor from different sides – semantics, expressiveness, vividness and elaboration of created image. Personification.

Тема 11. Lexical stylistic devices: epithet, hyperbole, understatement, oxymoron

Содержание темы.

Types of epithets. Oxymoron, hyperbole, understatement and their stylistic functions.

Тема 12. Syntactic stylistic devices: rhetorical question, repetition, parallel constructions, chiasmus, inversion


Содержание темы.

Main characteristics of the sentence. Sentence length. Punctuation. Arrangement of sentence members. Rhetorical question. Types of repetition. Parallel constructions. Chiasmus. Inversion.

Тема 13. Syntactic stylistic devices: suspense, detachment, ellipsis, apokoinou constructions, polysyndeton, asyndeton attachment

Содержание темы.

Suspense. Detachment. Ellipsis. Completeness of sentence structure. Ellipsis. One-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

member sentences. Apokoinu constructions: break. Types of connection: polysyndeton, asyndeton, attachment

Тема 14. Lexico-syntactic stylistic devices

Содержание темы.

Antithesis. Climax. Anticlimax. Simile. Litotes. Periphrasis.

Тема 15. Types of narration

Содержание темы.

Author's narration. Dialogue. Interior speech. Represented speech. Compositional forms.

Тема 16. Principles of text analysis in stylistics

Содержание темы.

Major text categories. Text and context. Problems of text linguistics. Criteria of stylistic analysis of the text. Schemes of stylistics analysis of the text. Stylistic intention and its effect.

Тема 17. Scheme of the stylistic analysis

Содержание темы.

The theme of the text. The functional style, substyle of the given text. The variety of the language used. The dominant emotional tone of the text. Expressive means and SDs of the text. Personal impressions of the text.

Тема 18. Stylistic characteristics of set expressions

Содержание темы.

Phraseology as a branch of stylistics. Types of set expression and their lexical, syntactical and semantic structure. Stylistic transformations of phraseological units. Phraseological derivation.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Stylistics of functional styles (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. What is a functional style and what functional styles do you know?
2. What do you know of the studies in the domain of the style of artistic speech?
3. What do you know about individual style study?
4. What types of language communication do you know?
5. What are the main characteristics of oral speech?
6. Enumerate functional styles of contemporary English.

(для обсуждения на занятии)


1. What do you know about the scientific style?
2. Characterize the official style.
3. Discuss the peculiarities of the newspaper style.
4. What are the main features of the publicist style?
5. What is the status of belles-lettres style among other functional styles?
6. What dichotomies between the types and the forms of language communication do you know? Do they correlate?
7. Can you think of any intermediate styles, boasting of qualities of two or even more "regular" styles?

(для самостоятельного изучения)

Тема 2. Stylistics of connotation (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. What is connotation?
2. How is connotation connected with denotation?
3. Give the definition of the term «emotive connotation».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. What is the evaluative component of lexical meaning?

(для обсуждения на занятии)

1. Compare the terms «expressiveness» and «emotiveness».
2. Characterize stylistic components of connotation.
3. What do you know about contextual connotations?
4. Speak about different modern conceptions of connotations.

(для самостоятельного изучения)

Тема 3. Phonetic and graphic stylistic devices (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. What is sound-instrumenting?
2. What cases of sound-instrumenting do you know?
3. Speak about the types of alliteration, onomatopoeia, and rhyme.
4. What is euphony?
5. What is cacophony?
6. Speak about their stylistic functions and give the examples.

(для обсуждения на занятии)

1. What is graphon?
2. What types and functions of graphon do you know?
3. What is achieved by the graphical changes of writing- its type, the spacing of graphemes and lines?
4. Which phono-graphical means are predominantly used in prose and which ones in poetry?

(для самостоятельного изучения)

Тема 4. Morphological stylistic devices (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. What are the main cases of morphemic foregrounding?
2. What are the functions of morphemic repetition?
3. How are morphemes foregrounded in occasional words?
4. What is the difference between occasional words and neologisms?

(для обсуждения на занятии)

1. What is stylistic morphology?
2. Speak about peculiar stylistic features of nouns, noun plurality, genitive case, articles, adjectives, pronouns, numerals, adverbs and verbs.

(для самостоятельного изучения)


Тема 5. Lexical stylistic devices (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. What lexical meanings of a word can you name? Which of them, in most cases, is the most important one?
2. What SDs are based on the use of the logical (denotational) meaning of a word?
3. What is a contextual meaning? How is it used in a SD?
4. What is the difference between the original and the hackneyed SDs?
5. What is a metaphor? What are its semantic, morphological, syntactical, structural, functional peculiarities?
6. What is a metonymy? Give a detailed description of the device.

(для обсуждения на занятии)

1. What is included into a group of SDs known as "play on words"? Which ones of them are the most frequently used? What levels of language hierarchy are involved into their formation?
2. What is the basic effect achieved by the play on words?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. Find examples of each of the discussed stylistic devices in your home reading.
4. Try and find peculiarities in the individual use of various SDs by different authors known to you from your courses of literature, interpretation of the text, home reading.

(для самостоятельного изучения)

Тема 6. Syntactic stylistic devices (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. Comment on the length of the sentence and its stylistic relevance.
2. What do you know about one-word sentences?
3. Is there any correlation between the length and the structure of the sentence?
4. Can syntactical ambivalence be put to stylistic use?
5. What punctuation marks do you know and what is their stylistic potential?
6. What is a rhetorical question?
7. What types of repetition do you know?
8. Comment on the functions of repetition which you observed in your reading.
9. What syntactical stylistic devices dealing with arrangement of sentence members do you remember?
10. What types of inversion do you know? Which of them have you met more often and why?

(для обсуждения на занятии)

1. What is suspense, how is it arranged and what is its function?
2. What do you know about detachment and punctuation used with detached sentence members?
3. What sentence members are most often detached?
4. Find in your reading material cases of all syntactical SDs based on the re-arrangement or intended specific arrangement of sentence members.
5. What syntactical stylistic devices deal with the completeness of sentence-structure?
6. What types of ellipses do you know and where is each of them used predominantly?
7. What member of the sentence represents "one-member sentences"?
8. Where are apokoinu constructions used?
9. What additional information about the act of communication and its participants is conveyed by the break?
10. What punctuation is used in the break?
11. Find examples with the above-mentioned SDs in your reading.

(для самостоятельного изучения)


Тема 7. Lexico-syntactic stylistic devices (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. Comment on linguistic properties of sentences which are foregrounded in lexico-syntactical stylistic devices.
2. What do you know about antithesis? Why is it viewed separately from parallel constructions?
3. Have you ever met in your home-reading cases of antithesis in which the structure of a word was also used in the creation of the SD?
4. What is a litotes?
5. What is there in common between litotes and understatement?
6. Describe most frequently used structures of litotes.

(для обсуждения на занятии)

1. Speak about the SD of climax and its types
2. In what way does the structure of an emotive climax differ from that of other types?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. What can you say about the negative form of the climax?
 4. What is an anticlimax?
 5. Is every paradox expressed by a climax?
 6. What is a simile and what is a simple comparison?
 7. What semantic poles of a simile do you know?
 8. Which of the link words have you met most often?
 9. What is the foundation of the simile?
 10. What is the key of the simile?
 11. What is a trite simile? Give examples.
 12. What is an epic simile?
 13. What is a disguised simile?
 14. What are the main functions of a simile?
 15. Find examples of similes in your reading. State their type, structure and functions.
- (для самостоятельного изучения)

Тема 8. Types of narration (форма проведения – практическое занятие)

Вопросы по теме.

1. Indicate the types of narration which you know.
2. What is the difference between the author's narrative proper and the entrusted narrative?
3. What forms of entrusted narrative do you know?
4. Comment on the main functions of the image of the author.
5. How is a speech characteristic of a personage formed?

(для обсуждения на занятии)

1. What forms of interior speech do you remember?
2. What is represented speech and which of its types have you met more often?
3. What is stream of consciousness? Have you ever observed it in your reading?
4. What narrative compositional forms are mainly represented in a prose work?
5. Which compositional forms are considered static and why?

(для самостоятельного изучения)

Тема 9. Stylistics of functional styles.

Вопросы по теме.

1. What types of language communication do you know?
2. What are the main characteristics of oral speech?
3. Enumerate functional styles of contemporary English.
4. What do you know about the scientific style?
5. Characterize the official style.
6. Discuss the peculiarities of the newspaper style.
7. What are the main features of the publicist style?


(для обсуждения на занятии)

1. What is the status of belles-lettres style among other functional styles?
2. What dichotomies between the types and the forms of language communication do you know? Do they correlate?
3. Can you think of any intermediate styles, boasting of qualities of two or even more "regular" styles?

(для самостоятельного изучения)

7.ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.


9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Stylistics as a branch of linguistics
2. Stylistics of functional styles
3. Stylistics of the lexical meaning
4. Stylistics of connotation
5. Emotions in language and style
6. Phonetic stylistic devices
7. Graphical stylistic devices
8. Morphological stylistic devices
9. Stylistic differentiation of vocabulary
10. Lexical stylistic devices: metaphor, metonymy, synecdoche, play on words, irony
11. Lexical stylistic devices: epithet, hyperbole, understatement, oxymoron
12. Syntactic stylistic devices: rhetorical question, repetition, parallel constructions, chiasmus, inversion
13. Syntactic stylistic devices: suspense, detachment, ellipsis, apokoinu constructions, polysyndeton, asyndeton attachment
14. Lexico-syntactic stylistic devices
15. Types of narration
16. Principles of text analysis in stylistics
17. Stylistic characteristics of set expressions
18. Stylistic foregrounding


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения _ очная _


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
1. Stylistics as a branch of linguistics	<p>Ответы на вопросы – с. 9</p> <p>Выполнение упражнений</p> <p>Упр. 1-2 с. 10 по учебнику</p> <p>Ziyatdinova, J. N. Practical Modern English Stylistics : tutorial / J. N. Ziyatdinova, G. R. Khusainova. — 2-е изд. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2298-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79253.html</p>	2	устный опрос, заслушивание монологических выступлений
2. Stylistics of functional styles.	<p>Выполнение упражнений, проработка учебного материала:</p> <p>Упр. 1 с. 62-69</p>	2	устный опрос, заслушивание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


	по учебнику Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кухаренко В.А. - 8-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0325-0 – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503250.html		е и проверка правильности вычленения стилистических средств в ходе устного анализа
3. Stylistics of the lexical meaning 4. Stylistics of connotation	Выполнение упражнений, проработка учебного материала: Упр. 1-4 с. 18-22 по учебнику Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кухаренко В.А. - 8-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0325-0 – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503250.html	4	устный опрос, заслушивание и проверка правильности вычленения стилистических средств в ходе устного анализа
5. Stylistic foregrounding	Выполнение упражнений, проработка учебного материала: практическое задание 1-3 с. 153-157 по учебнику Лушникова, Г. И. Английский язык. Стилистика. The Power of Stylistics : учебное пособие / Г.И.Лушникова, Т.Ю.Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/text-book_5be53030c2f802.25075733. - ISBN 978-5-16-017285-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1839687	2	устный опрос, заслушивание и проверка правильности вычленения стилистических средств в ходе устного анализа
6. Phonetic stylistic devices	Выполнение упражнений, проработка учебного материала: упр. 1-3 с. 7-10 по учебнику Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кухаренко В.А. - 8-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0325-0 – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503250.html	2	устный опрос, заслушивание и проверка правильности вычленения стилистических средств в ходе устного анализа
7. Graphical stylistic devices	Выполнение упражнений, проработка учебного материала: упр. 4-6 с. 9-10	2	устный опрос, заслушивание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	по учебнику Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кухаренко В.А. - 8-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0325-0 – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503250.html		е и проверка правильности вычленения стилистических средств в ходе устного анализа
8.Morphological stylistic devices	Выполнение упражнений, проработка учебного материала: Упр. 1-3 с. 11-13 по учебнику Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кухаренко В.А. - 8-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0325-0 – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503250.html	2	устный опрос, заслушивание и проверка правильности вычленения стилистических средств в ходе устного анализа
9. Stylistic differentiation of vocabulary	Ответы на вопросы – с. 14 Выполнение упражнений Упр. 1-5 с. 14-15 по учебнику Ziyatdinova, J. N. Practical Modern English Stylistics : tutorial / J. N. Ziyatdinova, G. R. Khusainova. — 2-е изд. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2298-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79253.html	2	устный опрос, заслушивание монологических выступлений
10.Lexical stylistic devices: metaphor, metonymy, synecdoche, play on words, irony 11.Lexical stylistic devices: epithet, hyperbole, understatement, oxymoron	Выполнение упражнений, проработка учебного материала: Упр. 1-3 с. 23-27 по учебнику Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кухаренко В.А. - 8-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0325-0 – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503250.html	4	устный опрос, заслушивание и проверка правильности вычленения стилистических средств в ходе устного анализа

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12.Syntactic stylistic devices: rhetorical question, repetition, parallel constructions, chiasmus, inversion	Выполнение упражнений, проработка учебного материала: Упр. 1-5 с. 39-43 по учебнику Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кухаренко В.А. - 8-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0325-0 – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503250.html	4	устный опрос, заслушивание и проверка правильности вычленения стилистических средств в ходе устного анализа
13.Syntactic stylistic devices: suspense, detachment, ellipsis, apokoinu constructions, polysyndeton, asyndeton attachment	Выполнение упражнений, проработка учебного материала: Упр. 1-6 с. 48-56 по учебнику Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кухаренко В.А. - 8-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0325-0 – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503250.html	2	устный опрос, заслушивание и проверка правильности вычленения стилистических средств в ходе устного анализа
14.Lexico-syntactic stylistic devices	Выполнение упражнений, проработка учебного материала: Упр. 1-6 с. 48-56 по учебнику Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кухаренко В.А. - 8-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0325-0 – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503250.html	2	устный опрос, заслушивание и проверка правильности вычленения стилистических средств в ходе устного анализа
15.Types of narration	Упр. 1 с. 58-60 по учебнику Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кухаренко В.А. - 8-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0325-0 – Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503250.html	2	устный опрос, заслушивание и проверка правильности вычленения стилистических средств в ходе устного анализа

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

16.Principles of text analysis in stylistics 17. Scheme of the stylistic analysis	Подготовка стилистического анализа текстов - с. 52-55 по учебнику Коробкина, Н. И. Стилистика первого иностранного языка : практикум для студентов 4-го курса Института иностранных языков / Н. И. Коробкина ; под редакцией Н. Н. Панченко. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоградское научное издательство, 2017. — 74 с. — ISBN 978-5-00072-213-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/66733.html	4	устный опрос, заслушивание и оценивание устного стилистического анализа текста
18.Stylistic characteristics of set expressions	Ответы на вопросы – с. 19 Выполнение упражнений Упр. 1-4 с. 19-20 по учебнику Ziyatdinova, J. N. Practical Modern English Stylistics : tutorial / J. N. Ziyatdinova, G. R. Khusainova. — 2-е изд. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2298-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79253.html	2	устный опрос, заслушивание монологических выступлений
Итого		36	

Самостоятельная подготовка студента перед лекцией носит рекомендательный характер, а освоение материала и выполнение заданий, вынесенных на самостоятельное изучение перед практическим занятием, является обязательным требованием. Перед практическими занятиями рекомендуется прочитать лекционный материал и соответствующую теоретическую литературу по теме практического занятия.


Преподаватель дает методические рекомендации обучаемым по самостоятельному изучению проблем, характеризуя пути и средства достижения поставленных перед ними задач, высказывает советы и рекомендации по изучению учебной литературы, самостоятельному анализу студентами текстов и выполнению иных практических заданий.

Роль преподавателя при работе над лингвостилистическим анализом текстов сводится к проверке понимания студентами текста; выслушиванию как можно больше студентов по различным положениям схемы анализа; заострению внимания студентов на морально-нравственных проблемах, принимая любую точку зрения.

Работая над текстами, преподавателю следует создать атмосферу полного доверия, уважительно выслушивая все точки зрения. Работа над данными текстами может проводиться в режиме студент-преподаватель.

Успех изучения данной учебной дисциплины студентами зависит от систематической индивидуальной работы по ее изучению. Такая работа должна быть ориентирована на основательное изучение программы; вопросов к каждой теме; предлагаемой литературы; выполнению упражнений и подготовки ответов на поставленные вопросы.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике учебной дисциплины.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Подведение итогов и оценка результатов таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем.

При проверке самостоятельной работы студентов целесообразно применять одну из следующих форм контроля: устный опрос, заслушивание и оценивание устного доклад, тест.

Подготовка доклада направлена на развитие и закрепление у студентов навыков самостоятельного глубокого, творческого и всестороннего анализа научной, методической и другой литературы по актуальным проблемам дисциплины; на выработку навыков и умений грамотно и убедительно излагать материал, четко формулировать теоретические обобщения, выводы и практические рекомендации. При подготовке к докладу студент должен изучить определенный объем информации по выданной теме, используя источники, рекомендованные преподавателем. После этого ему необходимо построить презентацию в электронном виде для сопровождения устного доклада. Содержание доклада должно соответствовать выбранной теме.

Требования, предъявляемые к устному докладу студента:

1. Продолжительность доклада должна составлять не более 7-8 минут, доклад обязательно должен сопровождаться компьютерной презентацией (файл ppt). На освещение одного слайда презентации должно отводиться не менее 30 секунд. Рекомендуемый объем презентации — 10-12 слайдов.

2. В докладе должны быть освещены имеющиеся предпосылки по выбранной теме, цели и задачи, поставленные в работе, использованные источники информации, основные результаты и выводы.

3. Во время доклада можно пользоваться написанным планом и любой другой информацией, но доклад не должен полностью читаться по конспекту.

4. Свои мысли нужно излагать грамотно, ясно и однозначно.

Общие требования к представлению презентации:

1. Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому она должна содержать достаточное количество рисунков, таблиц, схем, фотографий.

2. В презентации не должно быть больших блоков текста. Общий порядок слайдов:


- Титульный;
- План презентации (не более 5 пунктов);
- Основная часть;
- Заключение (выводы);

3. Каждый слайд должен иметь заголовок. Слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- изучение учебной и научной литературы по предлагаемым проблемам стилистики с последующим их обсуждением на практических занятиях;
- составление планов-конспектов;
- подготовку устных докладов;
- подготовку электронных презентаций;
- выполнение практических заданий и упражнений, обеспечивающих закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы с литературой;
- развернутый комплексный лингвостилистический анализ текстов на английском языке.

Лингвостилистический анализ предлагаемых текстов на английском языке

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

необходимо проводить на различных языковых уровнях:

1. Фонетический уровень: все явления звуковой организации стихов и прозы: ритм, аллитерация, ономапопея, звукоподражание, рифма, ассонансы и т.п. Краткие сведения по эвфонии (благозвучию) и метрики.

2. Морфологический уровень: стилистические возможности различных грамматических категорий. Два направления ономасиологической морфологии в английском: синонимия и варьирование в употреблении категориальных форм времени и лица. Стилистическая маркированность в категории определенности.

3. Лексический уровень: стилистические функции лексики, взаимодействие прямых и переносных значений. Составляющие контекстуальных значений слов, их экспрессивный, эмоциональный и оценочный потенциал и отнесенность к разным функционально-стилистическим пластам. Диалектные слова, термины, слова сленга, разговорные слова и выражения, неологизмы, архаизмы, иностранные слова с точки зрения их взаимодействия с разными условиями контекста. Стилистический анализ и разбор фразеологических единиц и пословиц.

4. Синтаксический уровень: экспрессивные возможности порядка слов (инверсия, эллипсис, усечение), типов предложения, типов синтаксической связи. Вопросительные, восклицательные предложения, полемика, обращения, возгласы. Разбор фигур речи — синтаксических, стилистических и риторических фигур, придающих речи добавочную выразительность. Диалогизация, парцелляция, сегментация, лексический повтор с синтаксическим распространением, вопросо-ответные конструкции в монологической речи, номинативные предложения, вставные конструкции, особые случаи словорасположения. Синтаксические способы компрессии.

5. Уровень стилистики текста: Разбор общих положений о структуре и свойствах абзаца и рассмотрение других структур, размеры которых превышают размеры предложения. Способы и нормы организации языковых единиц в текстах определенного назначения и содержания; внутриабзачные связи и стилистическая характеристика сложного синтаксического целого, предложений и сверхфразовых единств в их соотношении с абзацем, с общей композицией и синтаксическим строем текста, соотношенность композиционных частей текста с совокупностью языковых единиц в зависимости от идейного содержания и жанрово-композиционных особенностей текста, его функционально-стилевой принадлежности.

В качестве примеров самостоятельной работы студентов можно выделить следующие: самостоятельная внеаудиторная работа по выполнению домашних практических заданий.


Проверка выполнения самостоятельной работы проводится на аудиторных занятиях, во время промежуточного и итогового контроля.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Рекомендации:

- 1) **овладение дополнительными знаниями**: чтение текста основной и дополнительной литературы; подготовка к тестированию и др.;
- 2) **закрепление и систематизация знаний**: работа с конспектом лекций;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

повторная работа над учебным материалом учебника, дополнительной литературы; подготовка ответов на контрольные вопросы; тестирование; подготовка к экзамену и др.;

3) **формирование умений:** подготовка к письменному лингвостилистическому анализу текстов; выполнение домашних заданий и др.

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1) English stylistics. Стилистика английского языка [Электронный ресурс] / В.В. Гуревич - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498141.html>

2) Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык / Арнольд И.В. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 384 с. - ISBN 978-5-89349-363-4 - Текст : электронный // ЭБС"Консультант студента": [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493634.html>

3) Лушникова, Г. И. Английский язык. Стилистика. The Power of Stylistics : учебное пособие / Г.И.Лушникова, Т.Ю.Осадчая. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/text-book_5be53030c2f802.25075733. - ISBN 978-5-16-017285-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839687>

4) Ziyatdinova, J. N. Practical Modern English Stylistics : tutorial / J. N. Ziyatdinova, G. R. Khusainova. — 2-е изд. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7882-2298-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79253.html>


дополнительная:

1) Коробкина, Н. И. Стилистика первого иностранного языка : практикум для студентов 4-го курса Института иностранных языков / Н. И. Коробкина ; под редакцией Н. Н. Панченко. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоградское научное издательство, 2017. — 74 с. — ISBN 978-5-00072-213-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66733.html>

2) Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кухаренко В.А. - 8-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0325-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503250.html>

учебно-методическая (разработанная ННР, реализующими ОПОП ВО):

Соколова И. Н. Стилистика : методические указания для самостоятельной работы студентов 4 курса ФЛМСиПК ИМО УлГУ, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 45.03.02 «Лингвистика», профилю «Перевод и переводоведение» / И.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Н. Соколова. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - 15 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/12872>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/12872>

Согласовано:

Главный библиотекарь отдела обслуживания пользователей НБ УлГУ
Стадольникова Д.Р. / *Стез* /

15.05.2023

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL:

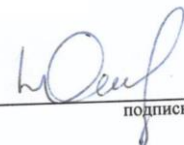
Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей.
– Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023].
– URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


6. **Электронная библиотечная система УЛГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:
Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 15.05.2023
Должность сотрудника УИТТ / ФИО / подпись / дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий используется следующее материально-техническое обеспечение:

Аудитория -320. Аудитория для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Комплект переносного мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, акустические колонки. Wi-Fi с доступом к сети Интернет, ЭИОС, ЭБС	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Железнодорожный, ул. Набережная р. Свияги, № 106--1 корпус (58)
Аудитория -201. Аудитория для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. 12 персональных компьютера, видеопроектор, экран настенный, телевизор, маркерная доска. Wi-Fi с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Железнодорожный, ул. Набережная р. Свияги, № 106--1 корпус (103)
Аудитория -317. Аудитория для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. ТВ панель, DVD плеер, Wi-Fi с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС.	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Железнодорожный, ул. Набережная р. Свияги, № 106--1 корпус (50)
Аудитория -502. Аудитория для проведения лекционных, семинарских и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций. Телевизор, видеомаягнитофон, Wi-Fi с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС.	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Железнодорожный, ул. Набережная р. Свияги, № 106--1 корпус (13)
<i>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором Площадь 220,39 кв.м.</i>	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №125
<i>Учебная аудитория 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный</i>	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №114
Учебная аудитория 226 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс, укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №116
Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1), помещение №119

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



подпись

____доцент каф. АЛиП Соколова Ирина Николаевна____

должность

ФИО